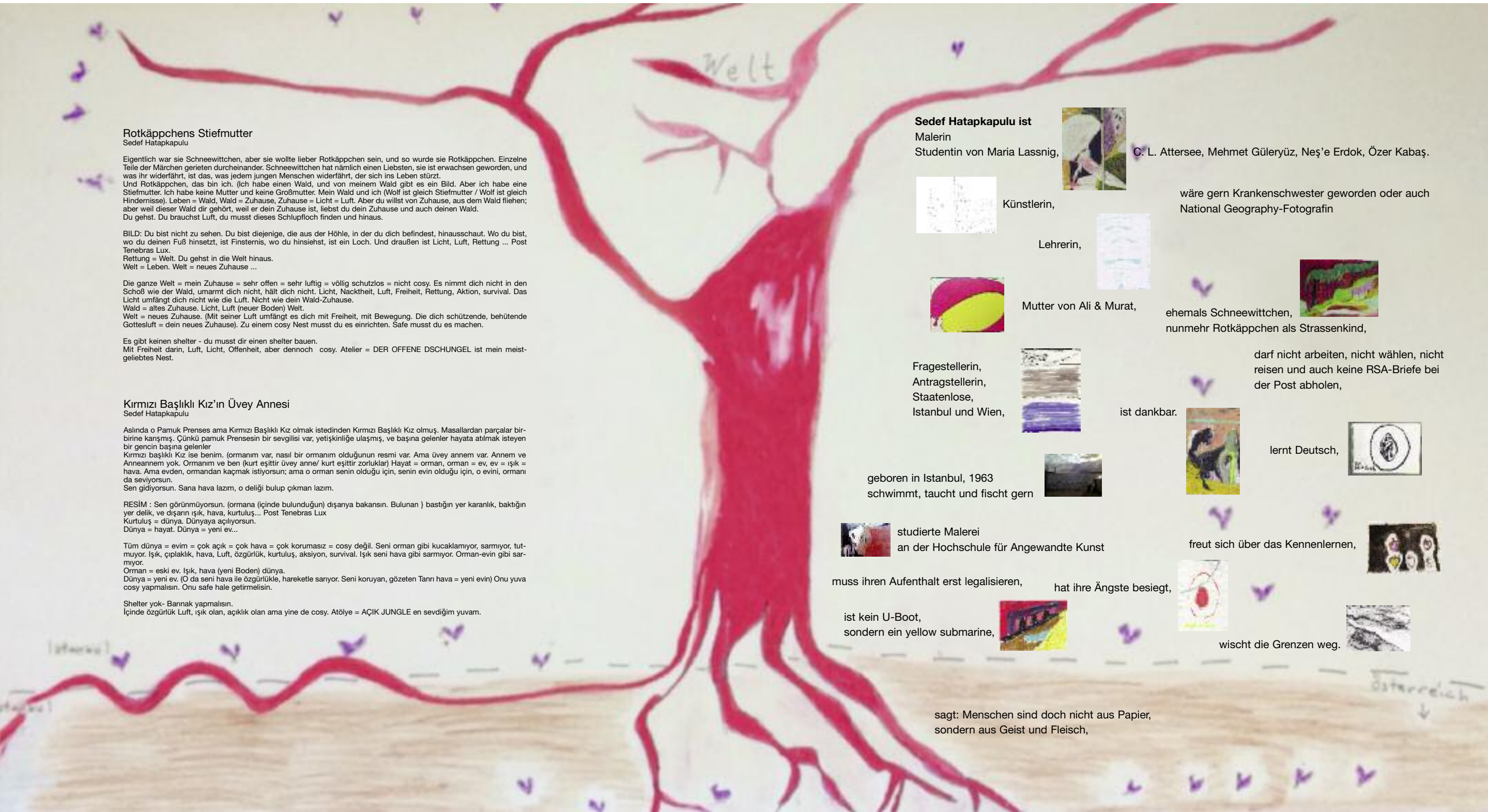


PIAZZA Edith Arlen PIAZZA Walter Arlen

U znak s(j)ecanja svim žrtvama fašizma ... Im Zeichen der Erinnerung an alle Opfer des Nationalsozialismus ...
In remembrance of the victims of the National Socialism ... Bütün Nazi Sosyalizmi kurbanlarının anısına hitaben ...

Säulen der Erinnerung - Pillars of Memory Säulen der Erinnerung - Pillars of Memory



Rotkäppchens Stiefmutter
Sedef Hatapkapulu

Eigentlich war sie Schneewittchen, aber sie wollte lieber Rotkäppchen sein, und so wurde sie Rotkäppchen. Einzelne Teile der Märchen gerieten durcheinander. Schneewittchen hat nämlich einen Liebsten, sie ist erwachsen geworden, und was ihr widerfährt, ist das, was jedem jungen Menschen widerfährt, der sich ins Leben stürzt.
Und Rotkäppchen, das bin ich. (Ich habe einen Wald, und von meinem Wald gibt es ein Bild. Aber ich habe eine Stiefmutter. Ich habe keine Mutter und keine Großmutter. Mein Wald und ich (Wolf ist gleich Stiefmutter / Wolf ist gleich Hindernisse). Leben = Wald, Wald = Zuhause, Zuhause = Licht = Luft. Aber du willst von Zuhause, aus dem Wald fliehen; aber weil dieser Wald dir gehört, weil er dein Zuhause ist, liebst du dein Zuhause und auch deinen Wald. Du gehst. Du brauchst Luft, du musst dieses Schlupfloch finden und hinaus.

BILD: Du bist nicht zu sehen. Du bist diejenige, die aus der Höhle, in der du dich befindest, hinauschaust. Wo du bist, wo du deinen Fuß hinsetzt, ist Finsternis, wo du hinsiehst, ist ein Loch. Und draußen ist Licht, Luft, Rettung ... Post Tenebras Lux.
Rettung = Welt. Du gehst in die Welt hinaus.
Welt = Leben. Welt = neues Zuhause ...

Die ganze Welt = mein Zuhause = sehr offen = sehr luftig = völlig schutzlos = nicht cosy. Es nimmt dich nicht in den Schoß wie der Wald, umarmt dich nicht, hält dich nicht. Licht, Nacktheit, Luft, Freiheit, Rettung, Aktion, survival. Das Licht umfängt dich nicht wie die Luft. Nicht wie dein Wald-Zuhause.
Wald = altes Zuhause. Licht, Luft (neuer Boden) Welt.
Welt = neues Zuhause. (Mit seiner Luft umfängt es dich mit Freiheit, mit Bewegung. Die dich schützende, behütende Gottesluft = dein neues Zuhause). Zu einem cosy Nest musst du es einrichten. Safe musst du es machen.

Es gibt keinen shelter - du musst dir einen shelter bauen.
Mit Freiheit darin, Luft, Licht, Offenheit, aber dennoch cosy. Atelier = DER OFFENE DSCHUNGEL ist mein meist-geliebtes Nest.

Kirmızı Başlıklı Kız'ın Üvey Annesi
Sedef Hatapkapulu

Aslında o Pamuk Prenses ama Kirmızı Başlıklı Kız olmak istediğinden Kirmızı Başlıklı Kız olmuş. Masallardan parçalar bir-birine karışmış. Çünkü pamuk Prensesin bir sevgilisi var, yetişkinliğe ulaşmış, ve başına gelenler hayata atılmak isteyen bir gencin başına gelenler
Kirmızı başlıklı Kız ise benim. (ormanım var, nasıl bir ormanım olduğunun resmi var. Ama üvey annem var. Annem ve Anneannem yok. Ormanım ve ben (kurt eşittir üvey anne/ kurt eşittir zorluklar) Hayat = orman, orman = ev, ev = ışık = hava. Ama evden, ormandan kaçmak istiyorsun; ama o orman senin olduğu için, senin evin olduğu için, o evini, ormanı da seviyorsun.
Sen gidiyorsun. Sana hava lazım, o deliği bulup çıkman lazım.

RESİM : Sen görünmüyorsun. (ormana (çinde bulunduğün) dışarıya bakarsın. Bulunan } bastığın yer karanlık, baktığın yer delik, ve dışarı ışık, hava, kurtuluş... Post Tenebras Lux
Kurtuluş = dünya. Dünyaya açıyorsun.
Dünya = hayat. Dünya = yeni ev...

Tüm dünya = evim = çok açık = çok hava = çok korumasız = cosy değil. Seni orman gibi kucaklamıyor, sarmıyor, tutmuyor. Işık, çıplaklık, hava, Luft, özgürlük, kurtuluş, aksiyon, survival. Işık seni hava gibi sarmıyor. Orman-evin gibi sarmıyor.
Orman = eski ev. Işık, hava (yeni Boden) dünya.
Dünya = yeni ev. (O da seni hava ile özgürlüğe, hareketle sarıyor. Seni koruyan, gözeten Tanrı hava = yeni evin) Onu yuva cosy yapmalısın. Onu safe hale getirmelisin.

Shelter yok- Bannak yapmalısın.
İçinde özgürlük Luft, ışık olan, açıklık olan ama yine de cosy. Atölye = AÇIK JUNGLE en sevdiğim yuvam.

Sedef Hatapkapulu ist
Malerin
Studentin von Maria Lassnig, C. L. Attersee, Mehmet Gülerüz, Neş'e Erdok, Özer Kabaş.

Künstlerin,
Lehrerin,
Mutter von Ali & Murat,

Fragestellerin,
Antragstellerin,
Staatenlose,
Istanbul und Wien,

geboren in Istanbul, 1963
schwimmt, taucht und fischt gern

studierte Malerei
an der Hochschule für Angewandte Kunst

muss ihren Aufenthalt erst legalisieren,
hat ihre Ängste besiegt,

ist kein U-Boot,
sondern ein yellow submarine,

sagt: Menschen sind doch nicht aus Papier,
sondern aus Geist und Fleisch,

wäre gern Krankenschwester geworden oder auch
National Geography-Fotografin

ehemals Schneewittchen,
nunmehr Rotkäppchen als Strassenkind,
darf nicht arbeiten, nicht wählen, nicht
reisen und auch keine RSA-Briefe bei
der Post abholen,

ist dankbar.

lernt Deutsch,

freut sich über das Kennenlernen,

wischt die Grenzen weg.

Österreich

info: www.sammlungdichter.com

info: www.sammlungdichter.com

Sedef Hatapkapulu
13. April bis 09. Juni 2018



Sedef Hatapkapulu
13. April bis 09. Juni 2018



PIAZZA Edith Arlen

PIAZZA Walter Arlen

U znak s(j)ecanja svim žrtvama fašizma ... Im Zeichen der Erinnerung an alle Opfer des Nationalsozialismus ...
In remembrance of the victims of the National Socialism ... Bütün Nazi Sosyalizmi kurbanlarının anısına hitaben ...

Säulen der Erinnerung - Pillars of Memory

Säulen der Erinnerung - Pillars of Memory



Baumgartnerhöhe Wien *Viyana*
Acryl auf Leinwand



Baumgartnerhöhe Wien *Viyana*
Acryl auf Leinwand

info: www.sammlungdichter.com

info: www.sammlungdichter.com

Sedef Hatapkapulu
13. April bis 09. Juni 2018



Sedef Hatapkapulu
13. April bis 09. Juni 2018



PIAZZA Edith Arlen PIAZZA Walter Arlen

U znak s(j)ecanja svim žrtvama fašizma ... Im Zeichen der Erinnerung an alle Opfer des Nationalsozialismus ...
In remembrance of the victims of the National Socialism ... Bütün Nazi Sosyalizmi kurbanlarının anısına hitaben ...

Säulen der Erinnerung - Pillars of Memory Säulen der Erinnerung - Pillars of Memory



Spiegelei, Wien Sahanda yumurta, Viyana
Acryl auf Leinwand

info: www.sammlungdichter.com

info: www.sammlungdichter.com



Sedef Hatapkapulu
13. April bis 09. Juni 2018



000000
brüder media
grundstein

Sedef Hatapkapulu
13. April bis 09. Juni 2018

druck
einfach | online | drucken **at**